

Ausschreibung:  
12 Promotionsstellen (TV-L 13, 65%)  
im GRK 2132, Ruhr-Universität Bochum  
(English Version below)



---

Die Ruhr-Universität Bochum (RUB) ist eine der führenden Forschungsuniversitäten in Deutschland. Als **reformorientierte Campusuniversität** vereint sie in einzigartiger Weise die gesamte Spannweite der großen Wissenschaftsbereiche an einem Ort. Das **dynamische Miteinander** von Fächern und Fächerkulturen bietet den Forschenden wie den Studierenden gleichermaßen besondere Chancen zur interdisziplinären Zusammenarbeit.

Im Rahmen des von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Graduiertenkollegs

### **Das Dokumentarische. Exzess und Entzug (GRK 2132)**

sind an der Fakultät für Philologie der Ruhr-Universität Bochum zum **01. Oktober 2022** folgende Stellen zu besetzen:

### **12 Promotionsstellen (TV-L 13, 65%)**

Das Graduiertenkolleg richtet sich vor allem an Doktorand\*innen der Medien-, Kultur-, Film-, Literatur-, Theaterwissenschaft und Kunstgeschichte.

Die Promotionsstellen sind befristet für die Dauer des Promotionsverfahrens, längstens jedoch für einen Zeitraum von 3 Jahren.

---

Das Graduiertenkolleg erforscht die medialen, insbesondere die textuellen, die audiovisuellen und digitalen Formen des Dokumentarischen sowie die kulturellen Bedingungen, unter denen es bestimmten Medien gelingt, zu dokumentarischen Leitmedien zu avancieren. Ein besonderes Augenmerk gilt dem Spannungsverhältnis zwischen einer exzessiven Präsenz des Dokumentarischen in den digitalen Kulturen der Gegenwart und der unvermeidlichen Selektivität, die sich an den blinden Flecken dokumentarischer Praktiken ebenso wie an ihren experimentellen Formen und ästhetischen Verfremdungen untersuchen lässt. Dies geschieht in den vier Arbeitsbereichen „Formengeschichte und Theoriebildung des Dokumentarischen“, „Bild- und Textkulturen des Dokumentarischen“, „Selbstdokumentation und Affektkulturen“ sowie „Techno-Politiken und Ästhetiken des Dokumentarischen“.

Das Kolleg ist als strukturierte Graduiertenausbildung für deutsche wie internationale Graduierte konzipiert, die sich in einem Auswahlverfahren durch ihr fachliches Profil und ein herausragendes, interdisziplinär anschlussfähiges und im zeitlichen Rahmen der Förderung realisierbares Promotionsvorhaben auszeichnen.

Die Aufgaben der Promovierenden bestehen in der Arbeit an einem eigenständigen Forschungsprojekt (Dissertation) sowie in der aktiven Mitwirkung am Forschungs- und Studienprogramm des Kollegs. Erwartet wird zudem die regelmäßige Präsentation von Zwischenergebnissen der Promotion.

---

### **Ihre Bewerbung**

- Nachweis des Hochschulabschlusses in einer der am Graduiertenkolleg beteiligten Disziplinen
- Lebenslauf mit detaillierter Darstellung des wissenschaftlichen Werdegangs
- Motivationsschreiben, das darlegt, wie sich die Bewerberin/der Bewerber in das Kolleg einbringen will

- Darstellung des Dissertationsvorhabens (Exposé) von ca. 5 bis max. 10 Seiten mit Zeitplan und Angaben dazu, wie das geplante Vorhaben in der Struktur des Forschungsprogramms und seinen Arbeitsbereichen verortet wird
- Für Bewerber\*innen ausländischer Universitäten wird das Äquivalent des jeweils entsprechenden deutschen Abschlusses und der Nachweis von Deutschkenntnissen der Stufe DSH 1/TestDaF 3/B 2 oder Äquivalent verlangt

Wir wollen an der Ruhr-Universität besonders die Karrieren von Frauen, genderqueeren Bewerber\*innen und People of Color in den Bereichen, in denen sie unterrepräsentiert sind, fördern und freuen uns daher sehr über entsprechende Bewerbungen. Auch die Bewerbungen geeigneter schwerbehinderter und gleichgestellter Bewerber\*innen sind sehr willkommen.

Bei Nachfragen wenden Sie sich bitte an die Wissenschaftlichen Koordinator\*innen des Graduiertenkollegs Dr. Julia Eckel und Dr. Robin Schrade ([das-dokumentarische@rub.de](mailto:das-dokumentarische@rub.de), Tel: +49 (0) 234-32-27008). Weitere Informationen finden Sie auch auf unserer Homepage: <http://www.rub.de/das-dokumentarische>

Ihre Bewerbung richten Sie bitte **ausschließlich in elektronischer Form** (in einem PDF-Dokument per E-Mail an [bewerbung-grk2132@rub.de](mailto:bewerbung-grk2132@rub.de)) bis zum **17. April 2022** an den Sprecher des Kollegs Prof. Dr. Friedrich Balke, Ruhr-Universität Bochum, DFG-Graduiertenkolleg „Das Dokumentarische. Exzess und Entzug“, Universitätsstr. 105, 44789 Bochum.

---

#### English Version

---

Ruhr-University Bochum (RUB) is one of Germany's leading research universities. As a **reform-oriented campus university**, it brings together an exceptional range of academic fields in one place. The **dynamic coexistence** of different disciplines and disciplinary cultures presents researchers and students alike with unique opportunities for interdisciplinary collaboration.

The university's Faculty of Philology invites applications for

### 12 PhD positions (TV-L 13, 65%)

in the DFG-funded research training group

#### Documentary Practices: Excess and Privation (GRK 2132)

with a start date of **October 01, 2022**.

The research training group is primarily aimed at doctoral candidates from the fields of media, cultural, film, literary and theatre studies and art history/theory.

The positions are fixed-term employments, limited to the finalization of the candidate's doctoral studies or a maximum of three years.

---

The research training group investigates the different media forms of documentary practice – especially audio-visual, textual and digital forms – and the cultural conditions under which particular types of media come to dominate this practice. One particular area of focus concerns the tension between the ubiquity of documentary forms in today's digital cultures and the unavoidable need for selectivity – a phenomenon that can be investigated by attending to the blind spots of documentary practices and their experimental forms and aesthetic dissociations. This investigation is subdivided into four work areas: 'Formal History and Theorization of Documentary Practices', 'Visual and Textual Cultures of Documentary Practice', 'Self-Documentation and Cultures of Affect' and 'Techno-Politics and Aesthetics of Documentary Practice'.



---

The group is intended to provide structured training for German and international postgraduate researchers, who are selected according to the criteria of an outstanding academic profile and an exceptional proposal for an interdisciplinary PhD project that can be completed within the funding period.

The PhD candidates will be required to work on an independent research project (thesis) and to actively participate in the group's research and study programme. They will also be expected to regularly present interim results from their doctoral project.

---

### Your application

You will need to provide the following:

- Evidence that you have completed a degree in one of the disciplines included in the research training group
- Detailed academic CV
- Statement describing how you plan to contribute to the research training group
- Thesis proposal of around five to max. ten pages in length, including a schedule and an explanation of how your proposed project fits into the structure of the group's research programme and its areas of investigation
- Applicants from universities outside Germany will require the equivalent of the relevant German qualification and evidence of German language ability equivalent to DSH 1/TestDaF 3/B 2

Ruhr-University Bochum is committed to promoting the career of women, people of color and gender-queer applicants in areas where they are underrepresented. Applications are also welcomed from suitably qualified candidates with severe disabilities.

Please direct any enquiries to the group coordinators, Dr. Julia Eckel and Dr. Robin Schrade ([das-dokumentarische@rub.de](mailto:das-dokumentarische@rub.de), Phone: +49 (0) 234-32-27008). Further information can be found on our website: <https://das-dokumentarische.blogs.ruhr-uni-bochum.de/en/>

**All applications must be submitted in electronic form** (in one PDF file, sent to [bewerbung-grk2132@rub.de](mailto:bewerbung-grk2132@rub.de)) by **April 17, 2022**. They should be addressed to the speaker of the research training group, Prof. Dr. Friedrich Balke, Ruhr-Universität Bochum, DFG-Graduiertenkolleg „Das Dokumentarische. Exzess und Entzug“, Universitätsstr. 105, 44789 Bochum, Germany.