

SUMMER ACADEMY MEDIA PHILOLOGY 2022

Faculty: Prof. Dr. Friedrich Balke (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University) | PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Lisa Gotto (Universität Wien) | Prof. Dr. Lutz Koepnick (Vanderbilt University) | Prof. Dr. Christina Lechtermann (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar) | Prof. Dr. Armin Schäfer (Ruhr-Universität Bochum)

Organisation Ruhr-Universität Bochum:

PD Dr. Rupert Gaderer | Vanessa Grömmke, M.A. | Felix Hasebrink, M.A. | Vanessa Klomfaß, M.A.



Montag 01.08.2022

10.00 Uhr

Vanessa Grömmke,
Felix Hasebrink, Vanessa Klomfaß
Ruhr-Universität Bochum

Begrüßung und Einführung

10.30 Uhr

Rupert Gaderer
Ruhr-Universität Bochum

Medienphilologie

11.00 Uhr

Vanessa Klomfaß
Ruhr-Universität Bochum

**Inszenierte Spuren |
simulierte Vergangenheit**

Respondenz: Pauline Adamek

12.00 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Tilman Richter
Ruhr-Universität Bochum

Unterschreiben lesen.

Lektüren einer Kulturtechnik

Respondenz: Simona Noreik

14.30 Uhr

Maria Brannys
Bauhaus-Universität Weimar

Notationen hinter Glas.

**Punkte, Linien und Konstellationen
im Ausstellungsraum**

Respondenz: Lisa Schmidt-Herzog

16.00 Uhr

Keynote I
Friedrich Balke

Ruhr-Universität Bochum

„Zitieren, um zu vernichten“.

Theatralität, Urteilssucht und

Hassrede bei Karl Kraus

Respondenz: Jörg Paulus

Bauhaus-Universität Weimar

18.00 Uhr

Reception

Dienstag 02.08.2022

10.00 Uhr

Vanessa Grömmke
Ruhr-Universität Bochum

Ein Spiel mit der Autofiktion.

**Zu Stefanie Sargnagels Medien-
und Selbstreflexion auf Facebook**

Respondenz: Tilman Richter

11.00 Uhr

Elisabeth Oberlerchner
Rutgers University

Schreiben und geschrieben werden.

**Ambivalente Selbstkonstitution und
-positionierung in Monika Helfers Vati**

Respondenz: Vanessa Grömmke

12.00 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Arielle Friend
Rutgers University

**The Child as Witness: Trauma and the
Play of Fatal Signifiers in Ilse Aichinger's**

Die größere Hoffnung and Hubert

Fichte's Das Waisenhaus

Respondenz: Christopher Power

14.30 Uhr

Simona Noreik
Bauhaus-Universität Weimar

Übergangsszenarien um 1900:

Die Un-/Schuld der Architektur

Respondenz: Theodor Frisorger

16.00 Uhr

Keynote II
Christina Lechtermann

Ruhr-Universität Bochum

Papier – Werkzeug – Wissen.

Aspekte einer Medienphilologie

für das 16. Jahrhundert

Respondenz: Armin Schäfer

Ruhr-Universität Bochum

19.00 Uhr

Conference Dinner

Mittwoch 03.08.2022

10.00 Uhr

Felix Hasebrink
Ruhr-Universität Bochum

**Schweres Gerät. Technik-Ästhetik
im Online-Making-of**

Respondenz: Maria Brannys

11.00 Uhr

Theodor Frisorger
Ruhr-Universität Bochum

Erlesene Filmtricks

Respondenz: Elisabeth Oberlerchner

12.00 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Christopher Power
Rutgers University

Jane B. par Agnes V. and the Chora

Respondenz: Arielle Friend

14.30 Uhr

Keynote III

Lutz Koepnick

Vanderbilt University

Media Ecology and Climate Change

Respondenz: Lisa Gotto

Universität Wien

16.30 Uhr

Ausklang

Anmeldung und Kontakt

Anmeldung bis zum 25.07.2022

bitte per Mail unter:

summeracademy-mediaphilology@rub.de