

SUMMER ACADEMY MEDIA PHILOLOGY 2023

Faculty
Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University, New Brunswick), Prof. Dr. Natalie Binczek (Ruhr-Universität Bochum), Prof. Dr. Michael Cuntz (Universität Erfurt), Prof. Dr. Lorenz Engell (Bauhaus-Universität Weimar), PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum)



Univ.-Prof. Dr. Lisa Gotto (Universität Wien), Dr. Moritz Hiller (Bauhaus-Universität Weimar), Univ.-Prof. Dr. Jadwiga Kita-Huber (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie), Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar), Prof. Dr. Dietmar Schmidt (Universität Erfurt)

Montag, 28. August 2023

Veranstaltungsort
Goethe- und Schiller-Archiv
Petersen-Bibliothek
Jenaer Str. 1, 99425 Weimar

14:00 Uhr
Dr. Christian Hain (Weimar)
Grußwort des stellv. Direktors
des Goethe- und Schiller-Archivs

14:10 Uhr
Prof. Dr. Michael Cuntz (Erfurt)
Prof. Dr. Jörg Paulus (Weimar)
Begrüßung und Einführung

14:40 Uhr
Dr. Héctor Canal (Weimar)
Christian Wilhelm Büttner: Archiv
als Wunderkammer (Schriftzeichen,
Sprachen, Papierproben und
botanische Systeme)

15:15 Uhr
Vanessa Grömmke (Bochum)
Zwischen Auftritt und Urteil.
Stefanie Sargnagel vor dem Facebook-
Tribunal

16:00 Uhr | Kaffeepause

16:15 Uhr | Key Note I
Prof. Dr. Nicola Behrmann (New Brunswick, NJ)
Dingwelt und Dämonen.
Walter Benjamins Epistemologie
der Kinderkunst



Dienstag, 29. August 2023

9:45 Uhr
Lilli Hallmann (Weimar)
Medienanthropologie im archivischen
Milieu, oder: Die Existenzweise des
Verschwindens im Kontext national-
sozialistischer ‚Gesundheitsverwaltung

10:30 Uhr
Chaitrali Kulkarni (New Brunswick, NJ)
Kafka's „Hung“er Artist: Between Art
and Spectacle

11:15 Uhr | Kaffeepause

11:45 Uhr
Felix Haenlein (Erfurt)
Isolation durch Ereignislosigkeit.
Adalbert Stifters Poetik des Kontakts
in „Aus dem bairischen Walde“

12:30 Uhr | Mittagspause

14:30 Uhr
Felix Hasebrink (Bochum)
Kamerapersonen

15:15 Uhr
Johanna Käsmann (Erfurt)
Übertragungsapparat zwischen
Geheimdienst und alternativer Literatur.
„Ich“ von Wolfgang Hilbig

16:00 Uhr | Kaffeepause

16:15 Uhr
Alicja Sułkowska (Weimar)
Materie der Revolution.
Stille Anwesenheit der Habsburger
Frauen im Werk von Bruno Schulz

17:00 Uhr | Pause

18:00 Uhr | Key Note II
Prof. Dr. Lorenz Engell (Weimar)
On Media and the Metaphor.
Metaphorical Operations and Agents in
Media Philology and Media Philosophy

Mittwoch, 30. August 2023

9:00 Uhr
Janne Lilkendey (Erfurt)
„Wenn die Post nachts käme“ –
zur Poetik des Briefwechsels in
Ilse Aichingers Spätwerk. Einige
Überlegungen zu Rotkreuz- und
Postkarten

9:45 Uhr
Artun Ak (New Brunswick, NJ)
Visual Media in Kafka's „Das Urteil“

10:30 Uhr
Ann-Carolyn Hartwig (Bochum)
Zum Verhältnis von Karte und Text
in J. G. Schnabels „Insel Felsenburg“
(Bd. I)

11:15 Uhr | Kaffeepause

11:45 Uhr
Katarzyna Szarszewska (Kraków)
Zur Bedeutung des Mediums Brief
für das Schreiben von Frauen um
1800 (am Beispiel ausgewählter
Handschriften aus der Sammlung
Varnhagen)

12:30 Uhr
Jessica Maureen Maaßen (Erfurt)
Analog Nomads – Karteikarten
als mobile Medien in Nabokovs
Schreibszenen

13:15 Uhr | Ausblick

Anmeldung bis zum 21. August 2023
E-Mail: simona.noreik@uni-weimar.de

>> Raumwechsel <<
Oberlichtsaal | Bauhaus-Universität
Geschwister-Scholl-Str. 8A, 99423 Weimar

