

Call for Participation

Das Graduiertenkolleg „MitSprache. Mitbestimmung durch Sprachgewalten“ lädt ein zu Beiträgen für das Forschungsfestival am 6.&7. November 2025

Sprache ist... vieles. Sie ist Mittel der Verständigung, Ausdruck von Identität, Werkzeug der Macht – und gleichzeitig schwer zu fassen. Sprache selbst lässt sich durch Sprache überhaupt erst in Worte fassen.

In unserem Promotionskolleg beleuchten wir das Verhältnis von Sprache und Macht aus unterschiedlichen Blickwinkeln – darunter linguistische, kultursoziologische und pädagogisch-didaktische Perspektiven. Wir fragen: Wie wirkt Sprache als Form der Gewalt? Wie lassen sich solche Sprachgewalten sichtbar und greifbar machen? In welchen sozialen Feldern treten sie auf – warum dort, und in welcher Gestalt? Die Mehrdimensionalität dieser Fragen und ihrer Antwortmöglichkeiten ist in der interdisziplinären Arena breit, einige Dimensionen werden im Folgenden beispielhaft ausgeführt:

Sprachdidaktik

- Wie wird sprachliche Vielfalt im Unterricht thematisiert – und wie nicht?
- Welche Sprachformen gelten im Bildungskontext als „korrekt“ – und warum?

Sprache in (sozialen) Medien

- Wie wirken sprachliche Stile und Codes in digitalen Öffentlichkeiten?
- Wer wird in medialen Diskursen sprachlich sichtbar – und wer nicht?

Sprache im städtischen Raum und in (post)migrantischen Gesellschaften

- Wie spiegeln sich gesellschaftliche Vielfalt und Ungleichheit in Stadtsprache(n)?
- Welche sprachlichen Praktiken werden im Alltag akzeptiert – und welche abgewertet?

Sprache, Bildung und soziale Herkunft

- Wie wird sprachliches Kapital in Bildungseinrichtungen bewertet und verteilt?
- Welche Rolle spielt Sprache beim sozialen Aufstieg oder Ausschluss?

Sprachliche Performanz

- Wie wird Zugehörigkeit über sprachliches Verhalten inszeniert?
- Welche Rolle spielen Stimme, Akzent und Körpersprache im sozialen Miteinander?

Sprache im Recht und in Institutionen

- Wie wirken sprachliche Barrieren in Ämtern, Gerichten oder im Gesundheitssystem?
- Wer gilt als „verständlich“ oder „glaubwürdig“ – und warum?

Sprachliches Verhalten in Interviewsituationen

- Wie gestalten Menschen ihre Sprache je nach Gesprächspartner*in und Setting?
- Was bleibt unausgesprochen – und was sagt das über Machtverhältnisse?

Bewusst laden wir zum Format eines *Festivals* ein, um zu bunter Vielfalt zu ermutigen und interdisziplinäre Austauschmöglichkeiten zu schaffen. Unsere Perspektiven können von der Linguistik über die Soziologie, Didaktik, Pädagogik und Politik bis hin zu Kunst und Kultur reichen. Gemeinsam möchten wir Sprache in ihren vielen Kostümen begreifen. Manege frei für ein Festival der Perspektiven, Fragen und Denkfiguren! Neben den Beiträgen, die sich aus dem vorliegenden CfP ergeben, planen wir ein Barcamp sowie eine Podiumsdiskussion.

Das Forschungsfestival bietet ein Forum für Diskussionen der oben aufgeführten und daran anschließenden Fragestellungen. Dafür laden wir (angehende) Wissenschaftler:innen und Praktiker:innen für Beiträge am 6. und 7. November in Bochum ein. Wir freuen uns über interdisziplinäre Beiträge in verschiedenen Formaten, wie Workshops, Vorträgen oder performativen Angeboten. Alle Formen des Austauschs, die zum Diskurs über Sprache beitragen, sind willkommen. Beispielsweise:

- 60- oder 90-minütige Workshops,
- 15-minütige Impulsvorträge mit anschließender 15-minütiger Diskussion,
- Poster für eine Postersession mit gemeinsamem Austausch,
- Science Slams

Wir freuen uns über Beitragseinreichungen (max. 500 Wörter) **bis zum 02.06.2025** an kollex8@ruhr-uni-bochum.de. Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

PK⁰⁵⁴
PROMOTIONSKOLLEG

Gefördert durch die

**Hans Böckler
Stiftung** 
Mitbestimmung · Forschung · Stipendien

Call for Participation

The Graduate School "MitSprache. Mitbestimmung durch Sprachgewalten" calls for contributions for the research festival on November 6 & 7, 2025

Language is... so much. It is a tool of communication, an expression of identity, a instrument of power – and at the same time difficult to grasp. Language can only be described and put into words through language.

In our graduate school, we examine the relationship between language and power from different angles – including linguistic, sociocultural and educational-didactic perspectives. We ask: How does language act as a form of violence? How can such powers of language be made visible and tangible? And in which social fields do they occur – why there, and in what form? The multidimensionality of these questions and their possible answers is broad in the interdisciplinary arena; some dimensions are outlined below as examples:

Didactics of language

- How is linguistic diversity addressed in the classroom – and also how is it not?
- Which linguistic forms are considered “correct” in an educational context – and why?

Language in (social) media

- How do linguistic forms and codes impact digital public spheres?
- Who is made visible through language in media discourse – and who is not?

Language in urban space and in (post)migrant societies

- How are social diversity and inequality reflected in urban language(s)?
- Which linguistic practices are accepted in everyday life – and which are devalued?

Language, education and social class

- How is linguistic capital valued and distributed in educational institutions?
- What part does language take in social advancement or exclusion?

Linguistic performance

- How is ‚belonging‘ performed through linguistic behavior?
- What part do voice, accent and body language take in social interaction?

Language in legal and institutional settings

- How do language barriers affect public offices, courts or the healthcare system?
- Who is considered “reasonable” or “credible” – and why?

Linguistic behavior in interview settings

- How do people construct their language depending on the interviewer and the setting?
- What remains unspoken - and what does this tell us about power relations?

We intentionally invite you to a festival format in order to encourage a wide range of diversity and create opportunities for interdisciplinary exchange. Our perspectives can range from linguistics, sociology, didactics, pedagogy and politics to art and culture. Together we want to understand language in its many incarnations. The stage is set for a festival of perspectives, questions and figures of thought! In addition to the contributions resulting from this CfP, we are planning a barcamp and a panel discussion.

The research festival offers a forum for discussions of the above-mentioned and subsequent questions. To this aim, we invite (future) scientists and practitioners to contribute on November 6 and 7 in Bochum. We welcome interdisciplinary contributions in various formats, such as workshops, lectures or performances. All forms of exchange that contribute to the discourse on language are welcome. For instance:

- 60- or 90-minute workshops,
- 15-minute Impuls talks followed by a 15-minute discussion,
- Poster for a poster session with collective exchange,
- Science Slams

We look forward to receiving submissions (max. 500 words) by 02.06.2025 to kollex8@ruhr-uni-bochum.de. Please do not hesitate to contact us if you have any questions.

PK⁰⁵⁴
PROMOTIONSKOLLEG

Gefördert durch die

**Hans Böckler
Stiftung** 

Mitbestimmung · Forschung · Stipendien